

Indice

p. 3 Ouverture

I. La lettera esopica

- 9 1. La difficile arte del comunicare in regimi di polizia
- 12 2. Qualcosa che «non si deve scrivere»
- 17 3. La lettera esopica non pubblicata da Togliatti
- 22 4. La famosa lettera «criminale» di Grieco
- 28 5. Giulia come metafora
- 34 6. «La mia vita: un grande errore, un dirizzone»
- 45 7. Giulia e la polizia sovietica
- 47 8. I Quaderni e la lettera esopica

II. Dopo la lettera esopica

- 51 1. Ancora errori degli amici e... della cognata
- 59 2. La quadratura del cerchio
- 61 3. L'ultimo messaggio del Partito
- 69 4. La morte è l'anello spezzato della catena

III. In carcere dopo la morte

- 73 1. La memoria rubata
- 77 2. Un quaderno rubato?
- 94 3. Il silenzio fuori dal carcere
- 97 4. Gramsci sapeva del compagno ex amico?

IV. La crisi nei Quaderni

- 101 1. Dalla classe al gruppo sociale
108 2. Egemonia: nozione liberale e retorica
111 3. Gli incunaboli giovanili
113 4. I Quaderni come cavallo di Troia del liberalismo
- 117 v. I personaggi del dramma con epilogo kafkiano

Appendici

- 129 La lettera esopica
132 Le numerazioni dei Quaderni
134 Quaderni con o senza contrassegni carcerari
- 137 Riferimenti bibliografici
- 143 Ringraziamenti